年間授業計画　新様式例

高等学校 令和４年度（１学年用） 教科　芸術　　科目 音楽Ⅰ

教　科：芸術　　科　目：音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　１学年　１組～　７組

教科担当者：（１・２組：児玉）（３組：山﨑）　（４・５組：児玉）（６・７組：山﨑）

使用教科書：（ 高校生の音楽１　教育芸術社　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】作品の文化的・歴史的背景及び多様性について、芸術活動を通して理解し、その表現に必要な知識・技能を身に着けている

【思考力、判断力、表現力等】課題を多角的に解釈することができる。社会における芸術の役割、価値を考えて創造的に表現できる。

【学びに向かう力、人間性等】芸術を生活や社会に活かそうとし、主体的に芸術活動に取り組もうとする。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・楽曲の文化的・歴史的背景や曲想との関わり及びその多様性について、音楽活動を通して理解している。 ・音楽表現するために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけている。	・演奏や楽曲を多角的に解釈することができる。 ・社会における音楽の役割、価値を考えて創造的に表現できる。	・音楽を生活や社会に活かそうとし、主体的に音楽学習に取り組もうとする。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	・ギター 【知識及び技能】 楽器の構造を知り、ストローク奏法で曲を演奏することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 演奏曲の課題に多角的に解釈して表現することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を生活や社会に活かそうとし、主体的に学習に取り組むことができる。	ギターの構造、姿勢、各部の名称 ダイヤグラム／タブ譜 音名とコード G, Em, D, C ストローク		○		○	【知識・技能】 必要な表現技能を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。	○	○	○	8
	・歌唱 【知識及び技能】 音楽の構造や曲想について理解を深めることができる。歌唱表現をするために必要な技能を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の課題に対して多角的に解決し、行動する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組む。	声のウォーミングアップ方法 校歌 この道 野ばら カントリーロード 音符	○				【知識・技能】 必要な表現技能を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。	○	○	○	8
	・鑑賞 【知識及び技能】 音楽の構造や歴史的背景との関わり及び多様性について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の要素やその働きを感受しながらよさや美しさを味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に鑑賞活動に取り組む。	音楽ってなんだろう①② 西洋音楽 古代～ルネサンス バロック 日本音楽と西洋音楽の流れ			○	○	【知識・技能】 必要な知識を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。	○	○	○	8
2学期	・リズム 【知識及び技能】 創意工夫をした音楽表現をするために必要な技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の課題に対して多角的に解決し、行動する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組む。	リズムの基礎 音符、音価 クラッピングカルテット第1番 パートの組み合わせ 音色の工夫 演奏の工夫 発表		○	○	○	【知識・技能】 必要な表現技能を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。	○	○	○	10
	・歌唱 【知識及び技能】 音楽の構造や曲想について理解を深めることができる。歌唱表現をするために必要な技能を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の課題に対して多角的に解決し、行動する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組む。	Caro mio ben ふるさと A Whole New World Lascia ch'io pianga Amazing Grace	○				【知識・技能】 必要な表現技能を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。	○	○	○	10
	・鑑賞 【知識及び技能】 音楽の構造や歴史的背景との関わり及び多様性について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の要素やその働きを感受しながらよさや美しさを味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に鑑賞活動に取り組む。	西洋音楽 ロマン派 近・現代 音楽って何だろう？③④			○	○	【知識・技能】 必要な知識を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。	○	○	○	8
3学期	・ ソロ・アンサンブル発表 【知識及び技能】 創意工夫をした音楽表現をするために必要な技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の課題に対して多角的に解決し、行動する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組む。	選曲 演奏形態 アレンジ 表現活動 プログラム構成 演奏発表	○	○	○	○	【知識・技能】 必要な表現技能を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。	○	○	○	9
	・鑑賞 【知識及び技能】 音楽の構造や歴史的背景との関わり及び多様性について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の要素やその働きを感受しながらよさや美しさを味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に鑑賞活動に取り組む。	ミュージカル作品 作曲者 映像と音楽 音楽ってなんだろう？⑤			○	○	【知識・技能】 必要な知識を学び、整理して定着させることができる。 【思考・判断・表現】 課題に対して解決策を提案し行動、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に活動に取り組み、より音楽のよさを目指して行動している。				9 合計 70